|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الاسم و اللقب : ............................**  **القسم : ...........................**  **المعدل : ......../20** | **تقييم مكتسبات التلاميذ للثلاثي الثاني**  **في مادة الإنتاج الكتابي** | **المدرسة الابتدائية : واد الرشح**  **2021-2022** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المعيار |  |  |
|  | * وضعية التقييم   التعليمية :  اقرأ وضع البداية ثم أنتج سياق التحول مدرجا فيه حوارا بين المتكلم ومنى.   |  |  | | --- | --- | | وضع البداية | كنت في طريقي إلى منزلي وإذا بصديقتي منى تستوقفني قرب مسكنها وتدعوني بإلحاح شديد إلى الدخول معها. | | سياق التحول :   * سألتني عن رأيي في اللوحة وتعلمني أنها هي التي شكلتها. * سألتها متى تمكنت من انجازها والوقت ضيق. * تعلمني أن واجباتنا المنزلية لا تمثل عائقا يحول دون ممارسة هوايتنا. * تسألني كيف استغل أوقات فراغي. * أعلمتها أني سأعيد النظر في أنشطتي اليومية. | قادتني إلى قاعة الاستقبال وقدمت لي لوحة فنية رائعة وهي تقول : " ............................................ " قلت لها : " ....................................." فأشارت مبتسمة إلى جدول معلق في غرفتها ثم قالت : " .........  ............................................................ "  ثم أضافت سائلة : " ..........................................  ..................................................................... "  قلت لها : " ..................................................... " | | نهاية الحكاية | ومنذ ذلك اليوم اتخذتها صديقة انس بها وتأنس بي. |   جدول إسناد الأعداد :   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | مستويات التملك | مع 1 | مع 2 | مع 3 | مع 4 | | انعدام التملك | 0 | 0 | 0 |  | | دون التملك | 1.5 | 1.5 | 2 | 2 | | التملك الأدنى | 3 | 3 | 4 | 3 | | التملك الأقصى | 4.5 | 4.5 | 6 | 5 | |  |